Tisk: Dravska tiskarna Maribor

KINO KLUB MARIBOR



9. FESTIVAL AMATERSKEGA DOKUMENTARNEGA FILMA

MARIBOR — JUGOSLAVIJA

MARIBOR 21. FEBRUARJA 1981

JAT

JUGOSLOVENSKI AEROTRANSPORT

Koristite ugodnosti hitrega in udobnega prevoza potnikov in blaga na naših rednih in charterskih progah v domačem in mednarodnem prometu.

BEOGRAD — ZAGREB — LJUBLJANA — NEW YORK



JUGOSLAVIJA — CLEVELAND — CHICAGO
JUGOSLAVIJA — AVSTRALIJA

Informacije za vse polete in letalske vozovnice dobite pri vaši potovalni agenciji ali pri

JAT Poslovalnica Maribor, Cankarjeva 3, tel. (062) 26-155, 27-151 in JAT Poslovalnica Ljubljana, Miklošičeva c. 34 tel. (061) 317-077

KINO KLUB MARIBOR
Foto kino zveza Slovenije
Zveza kulturnih organizacij Slovenije
Zveza organizacij za tehnično kulturo Slovenije

9. FESTIVAL AMATERSKEGA DOKUMENTARNEGA FILMA

MARIBOR — JUGOSLAVIJA

Letos že devetič po vrsti Maribor pozdravlja udeležence jugoslovanskega filmskega festivala amaterskega dokumentarnega filma.

Veseli in ponosni smo, da so izredno prizadevni člani Kino kluba Maribor tradicionalni organizatorji tega festivala, saj z njim pomembno obogatijo kulturne dogodke, ki jih delavski Maribor želi in potrebuje.

Velik vzpon, ki ga iz leta v leto doživlja festival amterskega dokumentarnega filma je najbolj zgovoren dokaz vaših velikih uspehov pri razvoju amaterizma na tem področju, ki je sicer v jugoslovanskih dimenzijah last relativno ozkega kroga ustvarjalcev.

Afirmacijo amaterskega filma tako dokazuje, da je tudi to zvrst filmske umetnosti možno približati delovnemu človeku in ga postaviti v položaj ustvarjalca in ne samo pasivnega gledalca.

Za vas, amaterje, je festival predvsem delovno srečanje med posameznimi klubi in delovnimi tovariši, da izmenjate bogate izkušnje in seveda prilika, ko javno pokažete svoje delo — umetniške dosežke, ki jih je zarisala vaša filmska kamera, ki budno spremlja dogodke in življenje širom po naši domovini. Prav je, da jih pokažete tudi nam in prav festival vam to omogoča. Ta prikaz pa ni samo prilika za kulturni užitek, temveč tudi vzpodbuda, da razširite krog ustvarjalcev amaterskega dokumentarnega filma in prav za to pobudo se vam še posebej zahvaljujemo.

Želimo vam na 9. festivalu čim več uspeha in priznanj, ki naj bodo nadaljnja vzpodbuda pri vašem ustvarjanju.

Želimo vam tudi prijetno bivanje v Mariboru, iz katerega naj vaši objektivi odnesejo delček našega življenja.

Predsednik
Skupščine občine Maribor
Rafael Razpet, dipl. ing.

Častni odbor:

Rafael Razpet,	— predsednik Skupščine občine Maribor
Alojz Vindiš-Dunda,	— predsednik mestne konference ZKS Maribor
Vasja Lavrič,	— predsednik mestne konference SZDL Maribor
Slavko Uršič,	— predsednik mestnega sveta ZSS Maribor
Nevenka Grgič,	— predsednica mestne konference ZSMS Maribor
Franci Mrcina,	— predsednik mestnega odbora ZZB NOV Maribor
Jože Debevc,	— predsednik Kulturne skupnosti Maribor
Janez Karlin,	— predsednik Zveze kulturnih organizacij občine Maribor
Edi Maleković,	— predsednik komisije za film pri Foto kino zvezi Slovenije

Organizacijski odbor:

Predsednik:	Dragomir Lorber
Tehnična realizacija:	Rudi Jakl
	Božidar Kunstelj
	Viljem Klemenčič
	Franc Kopič
Člani:	Elza Ban
	Dušan Frangež
	Edo Kek
	Gorazd Lozar
	Teri Maleković
	Karel Pelcl

Žirija:

Mako Sajko	— urednik šolske TV
prof. dr. Ivo Zalar	— filmski pedagog
Karol Steiner	— kinoamater I. razreda
Bojan Postružnik	— novinar
Dušan Ivanišin	— kinoamater I. razreda



Organizacijski odbor



Člani žirije

POMEMBEN KULTURNI DOGODEK ZA LJUBITELJE AMATERSKEGA FILMA

Preteklo je že devet let, odkar so v Mariboru amaterji Kino kluba Maribor organizirali prvi festival amaterskega dokumentarnega filma.
Ob stalni skrbi za množičnost, tehnično dovršenost, izobraževanje in umetniško vrednost je festival dosegel v teh letih lepe uspehe.
Sloves festivala je prerasel republiški značaj in postal znan ne samo v Sloveniji, ampak po vsej Jugoslaviji. FADF si je utrl pot med jugoslovanske festivale.
Danes je priznan kot eden najboljših tako v tehničnem, kot v organizacijskem smislu.
Petinosemdeset filmov iz šestindvajsetih klubov, prispelih na IX. FADF Jugoslavije je še en dokaz, ki govori o ugledu, ki ga med ljubitelji amaterskega filma uživa organizator.

Priprave za letošnji festival so stekle že lani v oktobru. Organizacijski odbor festivala se je ves čas srečeval s težavami, ki pa smo jih z marljivimi in organiziranim delom ter zavzetostjo, da bo festival uspel, prebrodili. Menim, da smo načrte in naloge, ki smo si jih zadali in porazdelili, v celoti uspešno izvedli.

Vsem, ki so nas v naših prizadevanjih podprli in nam dajali moralno in materialno pomoč, se v imenu članov festivalskega organizacijskega odbora iskreno zahvaljujem. Hvala tudi vsem tistim članom kluba, ki požrtvovalno in zavestno sodelujejo že vrsto let in omogočajo uspešno delovanje in napredek našega festivala.

Predsednik organizacijskega odbora:

Lorber Dragomir

Enajsto leto teče, odkar se je pri Foto klubu Maribor osnovala filmska sekcija. Kaj kmalu pa so ljubitelji amaterskega filma ugotovili, da vedno večji razmah dela terja samostojnost in tako smo leta 1974 ustanovili svoj klub — Kino klub Maribor.

Mnogo truda je veljala ureditev primernih prostorov v Goriški ulici 2, kjer se sestajamo ob ponedeljkih med 18 in 20 uro, gledamo filmske stvaritve naših članov, jih ocenjujemo ter o njih razpravljamo. Z veseljem pozdravljamo v naši sredini vsakega ljubitelja amaterskega filma, ki se hoče včlaniti ali pa prihaja k nam po nasvete.

Od 50 članov, ki jih vodimo na spisku, približno tretjina intenzivno skrbi za obstoj kluba, za njegov tehnični in strokovni napredek, ob tem pa tudi pridno snema.

Da člani svoje delo uspešno opravljajo, dokazuje podelitev zlate plakete Ljudske tehnike Jugoslavije ter podelitev zlate plakete UNICE, mednarodnega združenja amaterskega filma v letu 1980, pa tudi srebrna in bronaste plakete »Boris Kidrič« za posebne zasluge pri širjenju tehnične kulture, ki so jih prejeli posamezniki.

In kakšne naloge opravlja naš klub?
Osnovni cilj kluba je izobraževanje kinoamaterjev. V ta namen prirejamo tečaje za začetnike in mladino, pa tudi tečaje za kinoamaterje-instruktorje in mentorje filmskih krožkov na osnovnih šolah. Kot sem že omenil so tudi srečanja ob ponedeljkih namenjena filmski ustvarjalnosti. Pogovori o filmski ideji, tehniki, in ne nazadnje tudi o napakah, ki jih zasledimo v prikazanih filmih, so vzpodbuda za vsakega člana, da s pridobljenim znanjem ustvari kakovostne filme in doseže uspehe na tekmovanjih. Teh možnosti pa je veliko. Vsako leto prirejamo klubski festival, kjer se vrtijo družinski, potopisni in žanrski filmi prav vseh članov, tudi začetnikov. Mnogo zahtevnejša je udeležba na Festivalu amaterskega dokumentarnega filma, ki ga letos prirejamo devetič. Skozi vse leto pa lahko člani pošiljajo svoje filme na festivale po Jugoslaviji, kvalitetnejše tudi v inozemstvo.

Uspehi naših članov, številne nagrade na medklubskih, republiških in zveznih festivalih Jugoslavije ter na mednarodnih festivalih dokazuje njihovo zavzetost za filmsko ljubiteljsko ustvarjalnost, ki je nagrajena edinole s priznanjem v obliki medalje ali diplome in aplavzom gledalcev v domovih upokojencev, šolah, delovnih organizacijah in krajevnih skupnostih kjer vrtimo naše filme.

Ker dodeljena finančna sredstva ne zadostujejo za vzdrževanje kluba, snemamo tudi dokumentarne filmske zapise za mariborsko občino ter delovne organizacije in s tem prispevamo k obstoju našega kluba.

Upam, da bo kratka predstavitev delovanja našega kluba pritegnila pozornost marsikaterega ljubitelja amaterskega filma ter ga pripeljala med naše vrste.

Predsednik Kino kluba
Božidar Kunstelj

Program:

Sobota, dne 21. 2. 1981.

ob 10.uri — **predvajanje izbranih filmov**

ob 16.uri — **predvajanje nagrajenih filmov**

ob 19.uri — **slavnostni govor:**
Jože Humer, predsednik Zveze kulturnih organizacij Slovenije

— **podelitev nagrad**
— **predvajanje nagrajenih filmov**
— **podelitev nagrade gledalcev**

ODLOČBA ŽIRIJE

za IX. festival amaterskega dokumentarnega filma Maribor, Jugoslavija.
V Mariboru 1981.

Žirija, imenovana od organizacijskega odbora festivala v sestavu: Mako Sajko — urednik šolske TV, dr. prof. Ivo Zalar — filmski pedagog, Karol Steiner — kinoamater I. razreda, Bojan Postružnik — novinar, Dušan Ivanišin — kinoamater I. razreda, je v soboto, dne 7. 2. in v nedeljo, dne 8. 2. 1981 pregledala vseh 85 filmov, prijavljenih za festival in sestavila naslednjo festivalsko listo:

I. FESTIVALSKO LISTO SESTAVLJA 26 FILMOV IN SICER:

Informativna sekcija:

1. Gorki čaj — Foto kino klub Igman Konjic
2. Na travniku — Kino klub Maribor
3. Tetiva — Kino klub Maribor
4. Vlak brez voznega reda — Kino klub Maribor
5. 6810 — Kino klub Maribor
6. Božidar Jakac — Kino klub Maribor
7. Izlazak radnika iz tvornice i dolazak vlaka u stanicu — Kino klub Zagreb
8. Vzpon — Kino klub Maribor
9. Tito — Foto kino klub TAM Maribor
10. Oni — Kino klub Zagreb
11. Jezdeci — Foto kino klub Mavrica Radomlje
12. Portret — Kino klub Maribor
13. Pred spavanje — Kino klub Birač Zvornik
14. Sinovi neba i vode — Foto kino klub Igman Konjic
15. Srpska slava — Mini film Ljubljana

II. NAGRAJENI FILMI:

1. Akrobatsko smučanje — Kino klub Maribor
2. (J)Oj živote — Foto kino klub Igman Konjic
3. Gasilski turnir — Foto kino klub Mavrica Radomlje
4. Slika za uspomenu — Kino klub 8 Beograd
5. Studija jednog pijanca — Filmska radionica Slav. Požega
6. Ižimača — Foto kino klub Djakovo
7. Ne-radno vreme — Kino klub Ernest Bošnjak Sombor
8. Barong — Kino klub Maribor
9. Dobrodošli v Greenwichu — Kino klub Maribor
10. Neizbježan susret — Foto kino klub Donja Lastva
11. V družbi morskih psov — Kino klub Maribor

III. NAGRADE ZA DOKUMENTARNI FILM:

Prva nagrada	— zlata medalja za film AKROBATSKO SMUČANJE, Viljem Klemenčič, Kino klub Maribor
Druga nagrada	— srebrna medalja za film (J)OJ ŽIVOTE, Zdenko Karačić Kača, Foto kino klub Igman konjic
Druga nagrada	— srebrna medalja za film GASILSKI TURNIR, Darko Zore, Foto kino klub Mavrica Radomlje
Tretja nagrada	— bronasta medalja za film SLIKA ZA USPOMENU Zoran Milošević, Kino klub 8 Beograd
Tretja nagrada	— bronasta medalja za film STUDIJA JEDNOG PIJANSTVA, Željko Balog, Filmska radionica Slav. Požega
Tretja nagrada	— bronasta medalja za film IŽIMAČA, Nada Varšava, Foto kino klub Djakovo

IV. POSEBNE NAGRADE:

Zlata medalja	za režijo za film NE-RADNO VREME, Vladimir Sabadoš, Kino klub Ernest Bošnjak Sombor
Zlata medalja	za montažo za film NEIZBJEŽAN SUSRET, Krsto Kiko Tomišić, Foto kino klub Mladost Donja Lastva.
Zlata medalja	za kamero za film DOBRODOŠLI V GREENWICHU, Elza Ban, Kino klub Maribor
Zlata medalja	za scenarij za film BARONG, Rudi Jakl, Kino klub Maribor
Zlata medalja	za zvok za film V DRUŽBI MORSKIH PSOV, Zvonimir Klemenčič, Kino klub Maribor

V. Diplome prejmejo vsi filmi, ki so prikazani v informativni sekciji.

VI. Posebno priznanje za kamero — knjigo MANAKI I BITOLA, so prispevali člani Kino kluba Milton Manaki Bitola za film DOBRODOŠLI V GREENWICHU, Elze Ban Kino klub Maribor.

VII. Žirija je poslovala v skladu s statuti Ljudske tehnike in Kino zveze Jugoslavije ter po pravilih Kino zveze o delu žirije in festivalih amaterskega filma.

Maribor, dne 8. 2. 1981.

PREGLED FILMOV PO KLUBIH

	Prijavljeni	Avtorji	Sprejeti za predvajanje	Pohvaljeni	Nagrajeni
Banjaluka					
Kino klub Kozara 816	3	2	3	—	—
Beograd					
Samostojni avtor	1	1	1	—	—
Beograd					
Kino klub 8	4	2	4	—	1
Bitola					
Kino klub Milton Manaki	3	2	3	—	—
Donja Lastava					
Foto kino klub Mladost	1	1	1	—	1
Duplje					
Kino klub	2	3	2	—	—
Djakovo					
Foto kino klub	3	3	3	—	1
Idrija					
Filmski klub Merkur	2	3	2	—	—
Konjic					
Foto kino klub Igman	8	1	7	2	1
Kranj					
Foto kino klub Janez Puhar	1	1	1	—	—
Kumanovo					
Foto kino klub Kozjak	1	1	1	—	—
Ljubljana					
Mini film	3	6	2	1	—
Maglaj					
Samostojni avtor	3	1	3	—	—
Maribor					
Foto kino klub TAM	1	1	1	1	—
Kino klub	17	11	16	7	4
Novi Sad					
Kino klub Pro arte	2	1	2	—	—
Osijek					
Foto kino klub Djuro Djaković	3	1	3	—	—
Pleternica					
Kino klub Zlatna dolina - Osnovna šola	1	1	1	—	—
Radomlje					
Foto kino klub Mavrica	9	8	9	1	1
Slavonska Požega					
Filmska radionica	1	2	1	—	1
Sombor					
Kino klub Ernest Bošnjak	2	1	2	—	1

	Prijavljeni	Avtorji	Sprejeti za predvajanje	Potvaljeni	Nagrajeni
Strumica					
Kino klub	1	1	1	—	—
Split					
Kino foto klub Mediteran	2	1	2	—	—
Velenje					
Kino klub Gorenje	6	4	6	—	—
Zagreb					
Kino klub	5	5	5	2	
Zvornik					
Kino klub	3	1	3	1	—
	88	65	85	15	11

AVTORJI IN FILMI PRIJAVLJENI ZA FESTIVAL

(po klubih)

KINO KLUB KOZARA 816 Banjaluka

Slobodan Stanišić: Računajte na nas, S8, 8 min.
Velimir Bajko: Proljetni salon, N8, 7 min.
Kolone bola i ponosa, N8, 7 min.

Samostojni avtor Beograd

Bata Vulović: Deca dana republike, S8, 4 min.

Kino klub 8 Beograd

Nebojša Barbin: Renesansa, S8, 8 min.
Boja i zvuci, S8, 6 min.
Zoran Milošević: Raž, S8, 10 min.
Slika za uspomenu, S8, 5 min.

KINO KLUB MILTON MANAKI Bitola

Stefan Hadija Andonovski: Uspesna potera, 16 mm, 9 min.
Milton Manaki 1880—1980, 16 mm, 9 min.
Gorgi Lazarevski: Tito vo Bitola, 16 mm, 6 min.

FOTO KINO KLUB MLADOST Donja Lastva

Krsto Kiko Tomičić: Neizbježan susret, S8, 6 min.

KINO KLUB Duplje

Ivan Meglič, Zvone Balantič: Pod svobodnim soncem, S8, 5 min.
Kino klub: 5. dupljanski tek, S8, 16 min.

FOTO KINO KLUB Djakovo

Nada Varšava: Ižimaća, S8, 9 min.
Viktor Prajnković: Ugljenari, 16 mm, 14 min.
Željko Rogina: Jedan dlan za dan, 16 mm, 6 min.

FILMSKI KLUB MERKUR Idrija

Stojan Blaj, Silvi Blaj, Marjan Repanšek: Ravnotežje, S8, 12 min.
Silvi Blaj: 8. republiško tekmovanje gozdnih delavcev, S8, 18 min.

FOTO KINO KLUB IGMAN Konjic

Zdenko Karačić-Kača: Fadilov čovjek, N8, 3 min.
Radnička klasa — nosilac društvenog progresa, S8, 9 min.
Sinovi neba i vode, S8, 3 min.
(J)Oj živote, S8, 10 min.
El dorado, S8, 10 min.
Gorki čaj, S8, 10 min.
Kamera je zabilježila, S8, 3 min.
Roditi se bilo je najteže, S8, 4 min.

FOTO KINO KLUB JANEZ PUHAR Kranj

Mirko Urh: Po Tuniziji, S8, 11 min.

FOTO KINO KLUB KOZJAK Kumanovo

Radisav Ristevski: Naslednik, S8, 12. min.

MINI FILM Ljubljana

Bruno Bischof: Letni časi, S8, 10 min.
Janez Peče, Nada Ristivojević: Srpska slava, S8, 14 min.
Janez Perdigar, Sandi Videnšek, Rudi Križanič: Onkraj Mure, S8, 20 min.

SAMOSTOJNI AVTOR Maglaj

Slobodan Tovarišič: Impresije iz Rima, N8, 6 min.
Sećanje na Budvu, N8, 5 min.
Moj stric Toma, N8, 4 min.

FOTO KINO KLUB TAM Maribor

Janez Avgustinčič: Tito, S8, 8 min.

KINO KLUB Maribor

Karel Pelcl: Sanje na smetišču, S8, 8 min.
Peter vabi na trgatev, S8, 5 min.
Božidar Kunstelj: Tetiva, S8, 6 min.
Božidar Jakac, S8, 6 min.
Franc Kopič: Vzpon, S8, 2 min.
Ne morem verjeti, S8, 3 min.
Elza Ban: Dobrodošli v Greenwichu, S8, 13 min.
Dragomir Lorber: Moj, tvoj, naš dim, S8, 6 min.
Portret, S8, 3 min.
6810, S8, 8 min.
Rudi Jakl: Barong, S8, 12 min.
Viljem Klemenčič: Akrobatsko smučanje, S8, 5 min.
Na travniku, S8, 4 min.
Edo Kek: Plitvice, S8, 8 min.
Dušan Frangež: Gorenjski biseri, S8, 6 min.
Andrej Humek: Vlaki brez voznega reda, S8, 10 min.
Zvonimir Klemenčič: V družbi morskih psov, S8, 16 min.

KINO KLUB PRO ARTE Novi Sad

Nikola Grujić: Savremena basna, S8, 3 min.
Četir konja debela, S8, 6 min.

FOTO KINO KLUB DJURO DJAKOVIĆ Osijek

Vladimir Pavlovsky: Bunardije, S8, 5 min.
NNNI 79, S8, 19 min.
Kome zvona zvone, S8, 10 min.

KINO KLUB ZLATNA DOLINA — osnovna šola Pleternica

Mirko Šarić: Na končarskom kolu, S8, 8 min.

FOTOKINO KLUB MAVRICA Radomlje

Anica in Tone Smolnikar: SURF, S8, 3 min.
Duplje 80, S8, 7 min.
Beli led bohinjski, S8, 4 min.
Darko Zore: Gasilski turnir, S8, 4 min.
3, 2, 1, start, S8, 3 min.
Bogdan Jamšek, Brane Bitanc, Nejče Cerer: Jezdeci, S8, 10 min.
Janez Kosmač: Diverzija, S8, 5 min.
Prebujanje, S8, 6 min.
Janez Kosmač, Toni Miler: Ponos in bolečina, S8, 6 min.

FILMSKA RADIONICA Slavonska Požega

Željko Balog, Igor Ivanović: Studija jednog pijanstva, S8, 9 min.

KINO KLUB ERNEST BOŠNJAK Sombor

Vladimir Sabadoš: Tkalje, S8, 7 min.
Ne-radno vreme, S8, 6 min.

KINO FOTO KLUB MEDITERAN Split

Tomislav Rakela: Argus, N8, 12 min.
Dernek, N8, 10 min.

FOTO KINO KLUB Strunica

Milko Filev: Ilinden, N8, 8 min.

KINO KLUB GORENJE Velenje

Marjan Močivnik, Tomo Čonkaš: Po legendarnih poteh, S8, 16 min.
Marko Lampe: Onemele priče, S8, 4 min.
Tomo Čonkaš: Pod šotori, S8, 13 min.

Blaž Jelen: Tombola, S8, 6 min.
Majska pesem, S8, 5 min.
Zemlja, N8, 3 min.

KINO KLUB Zagreb

N. Siminiatti, Anarija Pivčević, Mima Kapić, Josip Nochta:
Kipar amater Filip Milanovič, 16 mm, 4 min.
Marjan Hodak: Oni, 16 mm, 6 min.
Marjan Hodak, Zdenko Mihaljević, Željko Frank:
Izlazak radnika iz tvornice & dolazak vlaka u stanicu, 16 mm, 8 min.
Dragoljub Petković: Vodenice, 16 mm, 5 min.
Tatjana Ivančić, Darko Velan, J. Nochta: Triumf, S8, 9 mim.

KINO KLUB BIRAČ Zvornik

Sead Hambiralović: Imena u kamenu, S8, 5 min.
Veza, S8, 9 min.
Pred spavanje, S8, 1 min.

MAKO SAJKO
Urednik šolske TV

Kadar zbiram profesionalne filme za kakšen festival, sem zmeraj v težavah. Mislim, da je profesionalni film v nekakšni krizi. Ravno zaradi tega zelo rad prihajam na festival ljubiteljskega in amaterskega filma, ker najdem veliko svežih idej, temu pa se pridružuje vedno več izvrstno izdelanih filmov, skoraj bi rekel profesionalno izdelanih filmov, tako da sem, kar se tiče bodočnosti amaterskega filma, zelo optimističen.
Menim, da bi lahko postal amaterski film tista tako zaželjena povratna informacija v množičnih občilih. Tukaj sem videl nekatere teme, ki jih tudi profesionalni snemalci izdelujejo, na amaterski način veliko bolje režirane, bolje posnete, veliko prijetnejše prikazane z idejami, z iskrivostjo, tako da mislim, da se nahaja na tem področju nekakšno kulturno bogastvo, ki ga še nismo izkoristili.

Prof. dr. IVO ZALAR
Filmski pedagog

Že lani mi je bilo pravo zadovoljstvo, da sem lahko prisostvoval žiriranju za FADF. Moram reči, da so nekateri od prispelih filmov za mene osebno pravo doživetje, tako po ustvarjalnosti, idejah, kot po raznih zapisih. Mnenja sem, da bo tudi ta festival v popolnosti uspel in da bo pokazal polno upravičenost amaterstva in festivala amaterskega filma. Posebno sem bil navdušen nad nagrajenim filmom, ki je pokazal, kako je lahko tema, ki se nam zdi vsakodnevna in poznana, še kako zanimiva.
Te vsakodnevne teme pogosto ne morejo oživeti profesionalci, a uspela je amaterju.

IVANIŠIN DUŠAN
Kino amater I. raz.

Opazil sem, da se je kvaliteta filmov glede na prejšnja leta zelo izboljšala. Žirija je kljub težki nalogi, ki jo je dobila, delovala skladno. Mislim, da smo podelili nagrade pravim avtorjem, to se pravi tistim, ki so na področju dokumentarnega filma največ pokazali.

POSTRUŽNIK BOJAN
Novinar dnevnika »Večer«

Večina filmov, ki je prispela na žiriranje je bila zelo dobrih. Veliko krat so se avtorji, predvsem po kvaliteti, približali profesionalcem. Zaradi tega se je bilo težko odločiti za najboljši film. Bili smo različnih mnenj, ki pa smo jih skušali uskladiti in mislim, da smo nalogo, ki nam je bila zaupana dobro opravili.
Vso pohvalo pa moram izreči organizaciji in tehnični ekipi pod vodstvom tov. Jakla, ki je s svojo požrtvovalnostjo prispevala velik delež k temu, da je ogled prispelih filmov in žiriranje potekalo nemoteno.

STEINER KARL

Kino amater I. raz.

Prijetno sem bil presenečen, ko sem opazil, da je na letošnji izbor filmov prišlo precej filmov z etnografsko tematiko. To se pravi filmov o obrteh ki so pri nas že skoraj izumrle. Mislim, da je to tudi smisel dokumentarnega filma.
Moram pa reči, da smo imeli pri tej selekciji veliko filmov, ki so bili idejno na zelo visoki ravni, pa so zaradi slabe tehnične izdelave filma, na žalost izpadli iz kandidatov za nagrade.
Glede kvalitete filmov pa bi lahko dejal, da v večini primerov dovolj kvalitetni, vendar nekako nedostopni širšemu krogu naših gledalcev.
Kljub temu, da niso tako gledani, pa so vendarle verni dokumenti današnjega časa.

marketing
inženiring
projektiva
design

proizvodnja
montaža
servisi

JEKLO RUŠE

TOVARNA BAZENSKE TEHNIKE IN KOVANIH IZDELKOV

62342 RUŠE, POGAČNIKOVA 13
TELEFON (062) 66-226, 66-266

KOMPAS ŠENTILJ

JUGOSLAVIJA

Odprto vse leto od 0.00 do 24.00 ure (non — stop) tel.: 062 — 65-024
Odkup in prodaja plačilnih sredstev.
Prodaja bencinskih kuponov s popustom.
Avtomobilska zavarovanja, informacije in prospekti.
Rezervacije in posredovanje vseh vrst turističnih usluga (prehrana — prenočišča).
Organizacija izletov.
Prodaja turističnih edicij.

V tej stavbi ima svoje prostore tudi mednarodna špedicija »INTEREUROPA« in kreditna banka »MARIBOR«.