BIROSTORITVE
grafika · tisk
prepisi
fotokopiranje
razmnoževanje
kopiranje načrtov
GLAVNI TRG 7 - p.p. 97
62001 MARIBOR
TELEFON (062) 26 360


EXPRESS TAJNICA

KINO KLUB MARIBOR

fadf

14. FESTIVAL AMATERSKEGA DOKUMENTARNEGA FILMA

MARIBOR - JUGOSLAVIJA

MARIBOR, 22. FEBRUARJA 1986

Pokrovitelj:



Kino podjetje p. o.

GRAJSKA ULICA 5
TELEFONI: (062) 21-170 DIREKTOR,
21-529 UPRAVA
22-805 RAČUNOVODSTVO

SMEH — ZABAVA — PRESENEČENJA
V MARIBORSKIH KINODVORANAH

PRIPOROČA SE KOLEKTIV KINO PODJETJA
M A R I B O R

KINO KLUB MARIBOR
Foto kino zveza Slovenije
Zveza kulturnih organizacij
Slovenije
Zveza organizacij za tehnično
kulturo Slovenije

14. FESTIVAL AMATERSKEGA DOKUMENTARNEGA FILMA

MARIBOR — JUGOSLAVIJA

MARIBOR, 22. FEBRUARJA 1986

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Predsednik	Gorazd LOZAR
Člani	Rudi JAKL
	Elza BAN
	Franc KOPIČ
	Božidar KUNSTELJ
	Mira NIPIČ
	Franc MOGE

Ž I R I J A :

Marjan PUNGARTNIK	predsednik, diplomirani novinar
Aleksander TONASIJEVIĆ	filmski pedagog
Branko BUBENIK	filmski snemalec
Danijel BOŽIČ	kinoamater
Dušan IVANIŠIN	kinoamater

Leto je naokoli in zopet smo se kinoamaterji cele Jugoslavije zbrali v Mariboru, da pregledamo amaterske dokumentarne filme, ki so nastali med 13. in 14. festivalom.

Kljub bojazni, da bodo previsoke cene filmskega materiala zavrle produkcijo filmov, smo z veseljem ugotovili, da te, v sedmo umetnost zaljubljene kinoamaterje ne odvračajo od potrebe po ustvarjalnosti. Na razpis smo sprejeli 55 filmov iz cele Jugoslavije. Poleg klubov, ki redno sodelujejo na tem edinem festivalu amaterskega dokumentarnega filma v Jugoslaviji, so se odzvali tudi novi avtorji in novi klubi, kar si vsi, ki smo kakorkoli povezani z ljubiteljsko kulturo še kako želimo.

Vsebina letošnjih filmov prikazuje širok spekter tem, tu so filmi, ki so zabeležili le delček iz življenja v nekem okolju, pa filmi, ki so dokumentirano zabeležili izumiranje neke obrti ali dejavnosti v hitrem tempu današnjega razvoja. Tudi ekološki problemi niso ostali skriti očesu majhne filmske kamere. Že vrsto let pa pogrešamo obdelavo družbeno kritičnih tem in upamo, da jih bomo dočakali na prihodnjih festivalih.

Na koncu tega sestavka bi se zahvalil vsem, ki so kakorkoli prispevali k izvedbi festivala, bodisi moralno ali finančno. Zahvaljujem se tudi vsem kinoamaterjem za udeležbo. V svojem imenu in imenu članov Kino kluba Maribor, ki so organizatorji te, za Maribor pomembne kulturne prireditve, obljubljam, da se bomo tudi v bodoče, seveda z vašo pomočjo, potrudili za čim boljšo organizacijo festivalov.

Predsednik
organizacijskega odbora
FADF
Gorazd LOZAR

P R O G R A M :

Sobota, dne 22. 2. 1986

ob 16. uri – predvajanje izbranih filmov

ob 19. uri – slavnostni govor
– podelitev nagrad in predvajanje nagrajenih filmov
– podelitev nagrade gledalcev

ODLOČBA ŽIRIJE

za 14. Festival amaterskega dokumentarnega filma, Maribor - Jugoslavija.

V Mariboru, 1986.

Žirija, ki jo je imenoval organizacijski odbor festivala v sestavu:

Marjan PUNGARTNIK, dipl. novinar - Branko BUBENIK, dipl. snemalec - Aleksandar TANASIJEVIĆ, filmski pedagog - Danijel BOŽIČ, elektrotehnik - Dušan IVANIŠIN, kinoamater I. razr.

je v soboto, dne 8. 2. 1986. pregledala vseh 55 filmov, prijavljenih za festival in sestavila naslednjo festivalsko listo:

1. FESTIVALSKO LISTO SESTAVLJA 17 FILMOV IN SICER:

Informativna projekcija:

1. Siromah sam al sam sretan - KK mladih, Zagorje
2. Anto - KK Dom kulture "Nedeljko Radić", Zenica
3. Prošlost zlatna nit budućnosti - FKK Herceg Novi
4. 10. dupljanski maraton - Kino klub Duplje
5. Bistro - FK Birać, Zvornik
6. Mali - KK fotoamatera "Veljko Vlahović", Kovin
7. Na svoj način - KK fotoamatera "Veljko Vlahović", Kovin

Nagrajeni filmi:

1. Šlajs - KK Liburnija film, Rijeka
2. Ohcet - Merkur film, Idrija
3. Odmirajoči stari svet vasi - KK mladih, Zagorje
4. Gerbanje - Kino klub Maribor
5. Perački - Akademski kino klub, Skopje
6. Ne osvrći se - Kino klub Pan, Zagreb
7. Več premoga več energije - Kino klub Gorenje, Titovo Velenje
8. Beg pred okoljem - Kino klub Maribor
9. Aqua vitae - Koroški kino klub Prevalje

2. NAGRADE ZA DOKUMENTARNI FILM:

Prva nagrada – zlata plaketa za film ŠLAJS, Boris Marinič, KK Liburnija film, Rijeka

Druga nagrada – srebrna plaketa za film OHCET, Damijan Bogataj Merkur film Idrija

Druga nagrada – srebrna plaketa za film ODMIRAJOČI STARI SVET VASI, Zlatko Benko, Kino klub mladih, Zagorje

Tretja nagrada – bronasta plaketa za film GERBANJE, Franci Kopič, Kino klub Maribor

Tretja nagrada – bronasta plaketa za film PERAČKI, Ane Vasilevski, Akademski kino klub, Skopje

Tretja nagrada – bronasta plaketa za film NE OSVRČI SE, Mario Rakić, Kino klub Pan. Zagreb

3. POSEBNE NAGRADE:

Zlata plaketa za režijo – za film NE OSVRĆI SE, Mario Rakić, Kino klub Pan, Zagreb

Zlata plaketa za kamero – za film OHCET, Damijan Bogataj, Merkur film, Idrija

Zlata plaketa za scenarij – za film AQUA VITAE, Stanko Cigler, Miro Konečnik, Koroški KK Prevalje

Zlata plaketa za montažo – za film ODMIRAJOČI STARI SVET VASI Zlatko Benko, Kino klub mladih, Zagorje

Zlata plaketa za zvok – za film ODMIRAJOČI STARI SVET VASI Zlatko Benko, Kino klub mladih, Zagorje

4. POSEBNA PRIZNANJA AVTORJEM:

za namenski film VEČ PREMOGA VEČ ENERGIJE, Milan Marič, KK Gorenje, Titovo Velenje

za najboljši eokološko angažiran film BEG PRED OKOLJEM, Elza Ban, Kino klub Maribor

za najboljši debitantski film SREČNO, mladi člani kluba FKK Mavrica, Radomlje

Diplome prejmejo vsi filmi, ki so prikazani v informativni projekciji.

Žirija je poslovala v skladu s statuti ljudske tehnike in Kino zveze Jugoslavije ter po pravilih Kino zveze o delu žirije na festivalih amaterskega filma.

Maribor, 9. 2. 1986.

PREGLED FILMOV
po klubih

	PRIJAVLJENI	AVTORJI	SPREJETI ZA PREDVAJANJE	POHVALJENI	NAGRAJENI	POSEBNE NAGRADE
BELI MANASTIR						
FKK Baranja film	2	1	–	–	–	–
BEOGRAD						
KK 8	1	1	–	–	–	–
DUPLJE						
KK	1 ekipa		1	1	–	–
HERCEG NOVI						
FKK	3	1	1	1	–	–
IDRIJA						
Merkur film	2	1	1	–	1	–
KOVIN						
KK fotoamatera						
"Veljko Vlahović"	2	2	2	2	–	–
KRAGUJEVAC						
FKK	5	1	–	–	–	–
LJUBLJANA						
Minifilm	1	1	–	–	–	–
MARIBOR						
KK	4	4	2	–	1	1
FKK TAM	1	1	–	–	–	–
PREVALJE						
Koroški KK	6	7	1	–	1	–
RADOMLJE						
FKK Mavrica	2 ekipa		1	–	–	1
	4	3				
RAVNA GORA						
KK	2	1	–	–	–	–
RIJEKA						
KK Liburnija film	1	1	1	–	1	–
SKOPJE						
Akademski KK	2	2	1	–	1	–
STRUGA						
Klub za filmskite amateri						
8mi Noemvri	2	2	–	–	–	–
TITOVO VELENJE						
KK Gorenje	2	1	1	–	–	1
ZADAR						
FKK	1	1	–	–	–	–
ZAGORJE						
KK mladih	2	1	2	1	1	–
ZAGREB						
KK Pan	1	1	1	–	1	–
ZENICA						
KK Dom kulture						
"Nedeljko Radić"	5	6	1	1	–	–
ZVORNIK						
FK Birać	2	2	1	1	–	–
SAMOSTOJNI AVTOR						
Miroslav Bodi	1	1	–	–	–	–
22 klubov						
1 samostojni avtor	55	42	17	7	7	3

AVTORJI IN FILMI
PRIJAVLJENI ZA FESTIVAL
(po klubih)

FKK BARANJA FILM, BELI MANASTIR
Deže Kučera: "Sora" Kutina 85, S 8, 9 min.
40. godišnjica batine skele, S 8, 9 min.

KINO KLUB 8 BEOGRAD
Slavko Šefer: Fontana stara 90 godina, S 8, 9 min

KINO KLUB DUPLJE
Člani kluba: 10. dupljanski maraton, S 8, 10 min.

FKK HERCEG NOVI
Zdravko Ponorac: Prošlost zlatna nit budućnosti, S 8, 13 min.
Punjene ptice, S 8, 10 min.
Pastrma, S 8, 9 min.

MERKUR FILM, IDRIJA
Damijan Bogataj: Pax, 16 mm, 7 min.
Ohcet, 16 mm, 9 min.

KK FOTOAMATERA "VELJKO VLAHOVIĆ", KOVIN
Dragan Spasić: Na svoj način, S 8, 12 min.
Milivoje Unuković: Mali, S 8, 15 min.

FKK KRAGUJEVAC
Milovan Rakonjac: Borovno 1943-1983, S 8, 11 min.
Stane Dolanc u poseti, S 8, 3 min.
Mladost u Splitu, S 8, 8 min.
Rovinj, S 8, 7 min.
Mladost na vikendu, S 8, 5 min.

MINI FILM LJUBLJANA
Mišo Čoh: Anatomija sanj, S 8, 16 min.

KINO KLUB MARIBOR
Franc Moge: Ko bodo ognji dogoreli, S 8, 13 min.
Elza Ban: Beg pred okoljem, S 8, 9 min.
Karel Pelcl: Skrivnostni tik tak, S 8, 10 min.
Franc Kopič: Gerbanje, S 8, 8 min.

FKK TAM MARIBOR
Janez Avgustinčič: Borik 85, S 8, 9 min.

KOROŠKI KINO KLUB, PREVALJE
Adolf in Herman Čapernik: Zopet življenje v tebi, S 8, 6 min.
Miro Končenik, Stanko Cigler: Aqua vitae, S 8, 8 min.
Ignac Mlakar, Stanko Cigler, Vili Veler: Predice, S 8, 6 min.
Mirko Muri: Ritem, S 8, 6 min.
Vili Veler, Stanko Cigler: Spomin, S 8, 7 min.
Stanko Cigler, Vili Veler, Miro Konečnik: Prejec, S 8, 9 min.

FOTO KINO KLUB MAVRICA, RADOMLJE
Člani kluba: Predstava pod kozolcem, S 8, 15 min.
Mladi člani kluba: Srečno, S 8, 8 min.
Janez Kosmač: Dolgoprogaš, S 8, 15 min.
Moja dežela, S 8, 4 min.
Franc Urankar: Streha, S 8, 8 min.
Toni Müller: Budimpešta, S 8, 13 min.

KK RAVNA GORA
Željko Sklenar: Žabarji, S 8, 7 min.
Goranski orlovi, S 8, 12 min.

KK LIBURNIJA FILM, RIJEKA
Boris Marinić: Šlajs, S 8, 9 min.

AKADEMSKI KINO KLUB, SKOPJE
Branko Ristovski: Skopska čaršija, S 8, 7 min.
Ane Vasilevski: Perački, 16 mm, 8 min.

KLUB NA FILMSKITE AMATERI 8-MI NOEMVRI, STRUGA
Petar Uzunovski: Crkvite vo Ohrid, S 8, 5 min.
Jovan Zoroski: Sveti Spas, S 8, 6 min.

KK GORENJE, TITOVO VELENJE
Milan Marič: Več premoga več energije, S 8, 9 min.
Oktober, mesec požarne varnosti, S 8, 15 min.

FOTO KINO KLUB, ZADAR
Venko Mavra: Maslina, S 8, 7 min.

KINO KLUB MLADIH, ZAGORJE
Zlatko Benko: Odmirajoči stari svet vasi, S 8, 12 min.
Siromah sam al sam sretan, S8, 8 min.

KINO KLUB PAN, ZAGREB
Mario Rakić: Ne osvrći se, 16 mm, 7 min.

KK DOM KULTURE "NEDELJKO RADIĆ", ZENICA
Aco Dimitrieski: Piknik, S8, 7 min.
Aco Dimitrieski, Dragan Gavrilović: Tora, S 8, 7 min.
Aco Dimitrieski, Mirza Glavaš: Igra, S 8, 3 min.
Anto, S 8, 5 min.
Sanjin Mirić, M.Petelin, V. Hurtić: Strogo poverljivo, S 8, 5 min.

FILMSKI KLUB "BIRAĆ" ZVORNIK
Sead Hambiralović: Nena, S 8, 4 min.
Enes Smajlović: Bistro, S 8, 3 min.

SAMOSTOJNI AVTOR
Miroslav Bodi: Plitvice, N 8, 7 min.

MARJAN PUNGARTNIK, dipl. novinar in predsednik žirije

Ogledali smo si 55 filmov in lahko rečem, da so kakovostno zelo različni. Pri slabših filmih se pojavljajo stereotipi (na primer krožeča ptica), nesmotrno uporabljajo tehnične prijeme, uporabljajo manj kakovostno glasbo in podobno, pri kakovostnejših pa lahko ugotavljamo resen, ponekod tudi profesionalni pristop, zanimive teme in estetski občutek. Mislim, da ne moremo govoriti o kakšnem vidnejšem padcu kakovosti, čeprav ta konjiček zaradi dragega materiala ni več tako množičen. Prvonagrajeni film "Šlajs", ki govori o spravilu hlodov, se ukvarja z izrazito humano temo sožitja med naravo in človekom, človekom in živaljo. Drugi nagradi gresta filmoma, ki izražata predvsem ironičen odnos do sveta, "Ohcet" z izrazito lucidno kamero, "Odmirajoči stari svet vasi" pa z kakovostno montažo in zvočno opremo. Pri tretjih nagradah je bila odločitev že težja, ker se je precej filmov ukvarjalo s podobnimi temami. Izbrali smo "Gerbanje" z nekoliko nostalgičnim opisom izumirajoče obrti strojenja kož, socialno obarvano pripoved o makedonskih pericah, in "Ne obračaj se", ki je dobil tudi nagrado za režijo. Posebne nagrade so šle za že nagrajene filme z izjemo filma "Aqua vitae", ki je dobil nagrado za scenarij.

Informativni prikaz poudarja zanimive teme, nenavadna dejstva: "Anto", film o enonogem fantu, ki svojo samozavest rešuje s korajženjem; "Preteklost - zlata nit prihodnosti" govori o mladini in vzgoji z vidika zanimivega povezovanja z izkušnjami starosti. Ob "Dupljanskem maratonu", ki je preobložen s triki, in "Bistrojem", lahkotni domislici, nas je pritegnil film "Mali", ki govori o sožitju med svinjami in človekom. prav zanimiv je tudi film "Po svoje", v katerem je govora o človeku, ki iz osamljenosti komunicira s svetom z verzi, naivno poezijo, morda tudi film "Siromak sem, a sem srečen", ki je ironična kritika oboževanja bogastva.

Podelili smo tudi tri priznanja in sicer za najbolj angažiran ekološki film o mariborskem hrupu ("Beg pred okoljem"), za najboljši namenski film ("Več premoga, več energije") in za najboljši filmski prvenec o novoletnih šegah Slovencev.

Opazil sem, da ne prihajajo enako kakovostni filmi iz vseh okolij, kar pač izraža tako tehnične možnosti kakor znanje, zato bi bilo mogoče potrebno napraviti poprejšnji izbor. Če ne zaradi drugega, pa vsaj zaradi dejstva, da so na festival zašli nekateri filmi, ki ne ustrezajo propozicijam - bodisi da so igrani ali pa je potrebno jemati dokumentarnost v preširokem pomenu.

ALEKSANDAR TANASIJEVIĆ, filmski pedagog iz Omoljice

Opravili smo veliko delo, ko smo pregledali filme, prispele iz vseh republik Jugoslavije. Kvaliteta filmov je bila zelo dobra, čeravno ugotavljam, da je večina nagrad upravičeno bila podeljena slovenskim avtorjem. Filmi, kot Odmirajoči stari svet vasi, Ohcet, Gerbanje in še drugi so na visoki tehnični ravni z jasno koncepcijo. Vesel sem, da sem kot član sodeloval v tej žiriji.

BRANKO BUBENIK, filmski snemalec TV Zagreb

Kot dolgoletni član žirij na festivalih amaterskih filmov ugotavljam predvsem napredek tehnične kakovosti filmov. V povprečju so sicer nekaj krajši, verjetno zaradi visokih cen filmskega materiala, kar pa je samo v prid kvaliteti, boljša je montaža, tehnika snemanja in ozvočenja. Ta napredek je opazen predvsem pri slovenskih kinoamaterjih. Žal se amaterji pri izbiri tematike izogibajo aktualnim problemom današnjega časa, najboljši so filmi, ki obravnavajo odnos človeka do narave. Opaziti je kakovostno rast povprečka, medtem, ko so vrhunski filmi slabše zastopani - torej malo genijev in mnogo povprečnih ljudi.

DANIJEL BOŽIČ, član Kino kluba mladih, Zagorje

Po številu prispelih filmov (55) lahko ugotovimo, da se število sicer ne zmanjšuje, da pa kvaliteta ni na enaki ravni kot v prejšnjih letih. Veliko več je bilo slabših, da ne rečem diletantskih filmov, kot vrhunskih dosežkov.